

5 janvier, M. Emmanuel THIEBOT, Historien et Responsable du Mémorial de Falaise  
« L'influence de la franc-maçonnerie dans les arts, la littérature, le sport et la politique »

12 janvier, M Jean-Marie SERONIE  
« La situation de l'agriculture française »

26 janvier, M. Marc-Alphonse FORGET, Conférencier.  
« Pour mieux comprendre les USA : comment le protestantisme et le puritanisme ont influencé la culture américaine »

2 février, M. Jacques DREMEAU, Inspecteur d'Académie honoraire.  
« Boris Vian, entre écriture et jazz : une vie dans l'urgence »

9 février, M. Pierre-Michel BERTRAND, Conférencier.  
« Quand l'art contournait la censure »

16 février, Mme Marie CASSET, Maître de conférences honoraire de l'Université de Bretagne Occidentale  
« Couleurs et lumière au Moyen-Age »

9 mars, M. Jean KUZNIAR, Artisan retraité.  
« Les constructions anciennes inexplicables. La pyramide de Khéops »

16 mars, M. Édouard GODBARGE, Cardiologue retraité.  
« Les grandes épidémies de l'histoire »

23 mars, M. Bernard DE BÉTHUNE, Conseiller patrimonial à la retraite.  
« La naissance du métro parisien : contexte, enjeux, difficultés »

30 mars, Mme Elizabeth BERTRAND, Professeure honoraire de l'Université de Bretagne Occidentale  
« Guérir au Moyen-Age. L'homme face à la maladie et ... à ses médecins »

6 avril, M. Claude POUPION, ...  
« L'oeil du soldat »

13 avril, M. Renaud COPPALLE, Psychologue et doctorant en neuropsychologie à l'UCN  
« L'art vu par le cerveau »

20 avril, M. Christophe DURAND, Enseignant-chercheur à l'UFR STAPS de l'UCN.  
« Cerdan, Mimoun, Mekhloufi : trois destins dans l'Afrique du nord d'après-guerre »

11 mai, M. Pierre EFRATAS, Écrivain et conteur.  
« Mary Joly, l'histoire extraordinaire d'une comédienne normande de Louis XV à la Révolution »

! »

structuré la culture et les mentalités Etats-Uniennes »

etagne Sud.

èth JACQUIER, Conférencière.

I.

volution »