

Bonjour,

Les Nocturnes du Plan de Rome reprendront le mercredi 8 novembre 2017 pour la saison 2017-2018.

Vous trouverez ci-dessous les dates et les thèmes qui seront abordés.

8 novembre 2017 : "Le centre historique de Rome : le forum républicain"

Lieu légendaire de la disparition de Romulus, le forum républicain aussi appelé forum romain, est le centre névralgique de Rome. Il constitue un centre administratif, politique et religieux particulièrement important. Cette Nocturne sera l'occasion de présenter pour la première fois une restitution complète de cet espace, intégrant notamment le figuier sacré, le miliaire d'or (point zéro pour le comptage des milles sur les voies romaines), l'*umbilicus Urbis Romae* (le centre symbolique de Rome), la *Regia*, demeure des rois à l'époque impériale et tous les arcs qui fermaient la place.

10 janvier 2018 : "Le Palais des empereurs"

A partir d'Auguste, les pouvoirs se sont peu à peu concentrés dans les mains de dirigeants, que nous appelons aujourd'hui des empereurs, et ce changement de politique a entraîné une modification de l'urbanisme de la ville. Les demeures impériales, au départ modestes, ont rapidement occupé la colline de la fondation de la ville, le Palatin, en monopolisant des superficies de plus en plus importantes. La séance sera principalement consacrée à la présentation d'une partie du grand complexe impérial du IV^e siècle, la *Domus Flavia*, le secteur le plus prestigieux du Palais.

7 février 2018 : "Les distributions de blé à Rome, une population dont il faut assurer la subsistance"

Rome à l'époque impériale était une mégapole, une ville accueillant une population considérable sur une surface assez réduite par rapport à nos échelles modernes. Or, il fallait nourrir et occuper toutes ces personnes pour assurer la stabilité du pouvoir. C'est le fameux *panem et circenses* (« Du pain et des jeux ») de Juvénal. Cette séance s'attardera sur les distributions gratuites de blé à Rome (le service de l'annone) : qui avait le droit à cette aide publique, comment était-elle organisée de façon pratique ? Quelle quantité de blé était-elle distribuée et où les céréales étaient-elles stockées ?

14 mars 2018 : Nocturne "invité". Eric Teyssier (Université de Nîmes, spécialiste d'archéologie expérimentale dans le domaine de la gladiature). "Les gladiateurs entre mythe et réalité"

Gladiateur ! Ce terme évoque généralement des boucheries aveugles où de pauvres esclaves sont sacrifiés sur l'autel de la cruauté des Romains. Les gladiateurs fascinent, aujourd'hui comme hier, par le rapport théâtralisé qu'ils entretiennent avec la mort et l'on ne retient généralement que cela. Cette focalisation est à l'origine de bien des erreurs d'appréciations et ce phénomène de société très complexe a souvent été analysé de façon très partielle. Sous le Haut Empire, la gladiature constitue aussi un laboratoire des techniques de combat beaucoup plus codifié qu'on ne l'imagine. Son importance politique, économique et même militaire mérite donc être revisitée.

4 avril 2018 : Les automates antiques : des machines pour démontrer et surprendre

Les Grecs et les Romains ont développé et décrit un grand nombre d'automates (vases distributeurs de liquides variés, réveille-matin, théâtres de figurines automatiques, robots...) utilisant des systèmes d'écoulement d'eau, la compressibilité de l'air, la force de la vapeur, des systèmes de contrepoids, le principe d'Archimède etc. Les traités de Philon de Byzance et d'Héron d'Alexandrie, intitulés *Pneumatiques*, contiennent les descriptions les plus connues. Ces automates ont pour but l'amusement et l'étonnement, même si le prétexte est la démonstration de principes physiques. Dans le cadre de la thèse qu'il prépare dans l'équipe, Jérôme Nicolle expérimentera en direct devant le public une application informatique destinée à faire comprendre le fonctionnement des

automates antiques et à reproduire l'étonnement qu'ils suscitaient. Équipé d'une combinaison de capture du mouvement, il se fera servir sur la scène de l'amphithéâtre une coupe de vin mêlé d'eau par un robot virtuel...

SANS RÉSERVATION

Renseignements : sophie.madeleine@unicaen.fr - 02.31.56.62.38

HORAIRES : 18h30-19h30

TARIFS : gratuit

LIEU : Université de Caen Normandie, Campus 1, amphithéâtre Pierre Daure

Vous pouvez nous retrouver sur Facebook et visionner les Nocturnes précédentes sur YouTube :

facebook.com/planderome

youtube.com/user/unicaencireve

Au plaisir de vous revoir bientôt,

Bien cordialement,

--

Sophie MADELEINE

Ingénieur de recherche au Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE)

UFR Humanités et Sciences Sociales

Membre associé de l'Equipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés (ERLIS)

Université de Caen Normandie

Esplanade de la Paix - 14032 Caen cedex 5

02.31.56.62.38